



Charles-Alexis Desgagnés

Interprète, chorégraphe, enseignant,
acteur, mannequin et poète

info@charlesalexisdesgagnes.com

charlesalexisdesgagnes.com

Né le 04 mars 1990

UDA (membre complet) : 148218

RQD : Membre individuel professionnel

Expériences professionnelles scéniques

2021 The Smile Club, chorégraphie : Kyra Jean Green. Trip The Light Fantastic, Festival Quartiers Danse, Montréal.

2021-2020 *Les Dix Commandements*, chorégraphie : Harold Rhéaume. Le fils d'Adrien danse, La Rotonde centre chorégraphique, Québec.

2021-2019 *Untitled*, chorégraphie: Tedd Robinson. Ottawa Dance Directive.

2021-2018 *oZe*, chorégraphie: Ismaël Mouaraki. Destins Croisés, Montréal.

2020 *Touch*, chorégraphie : Kyra Jean Green. Trip the light Fantastic, Festival Quartiers Danse (en extérieur), Montréal.

2019-2018 *Seul Ensemble*, chorégraphie: Peter Jasko, mise en scène : Benoit Landry. Cirque Éloize, Théâtre Saint-Denis (Montréal) et Capitole de Québec (Québec).

2019 *AND*, chorégraphie : Jason Martin. ENTITEY, Parcours Danse, Montréal.

2019 *Prendre le Nord*, chorégraphie : Chantal Caron. Fleuve Espace Danse, Saint-Jean-P-Joli.

2019 *Esprit libre, danser Miró*, chorégraphie : Harold Rhéaume. Le fils d'Adrien danse, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec.

2018 *The Man Who Travelled Nowhere In Time* chorégraphie : Kyra Jean Green. Trip the light Fantastic, Festival Quartiers Danse, Montréal.

2018 *Shapeshifters*, chorégraphie : Janelle Hacault. Festival Quartiers Danse, Mtl.

2017 *Fièvre*, chorégraphie: Harold Rhéaume. Ottawa Dance Directive, Ottawa.

2014 *Are you still coming tonight?*, chorégraphie: Riley Sims. Social Growl Dance, Alumnae Theatre, Toronto.

2014 *Le Bourgeois Gentilhomme*, chorégraphie: Harold Rhéaume, mise en scène : Martin Genest. Le théâtre du Trident, Le Grand théâtre de Québec, Québec.

2013 *Les chemins invisibles 5e édition : Le Hangar des Oubliés*, chorégraphie: Harold Rhéaume. Cirque du Soleil, L'Agora du Vieux-Port, Québec.

Chorégraphies et expériences professionnelles à l'écran

2022 *La Peau de l'Autre*, chorégraphe/interprète/coidéateur/producteur : Charles-Alexis Desgagnés.

- Court-métrage solo en danse contemporaine de 15 minutes en développement qui sera réalisé par Vincent René-Lortie sur la musique

de Simon Leoza. Projet financé par le Conseil des Arts du Canada, volet danse. Boite de production : Telescope Films.

2020 *The Smile Club*, chorégraphe: Kyra Jean Green, Trip The Light Fantastic.

- Interprète dans un court-métrage de groupe réalisé par Brittney Canda sur la musique de Pascal Champagne, Montréal. Boite de production : Telescope Films.

2021 *Flying*, chorégraphes/interprètes : Charles-Alexis Desgagnés et Janelle Hacault.

- Court-métrage duo en danse contemporaine réalisé par Alexandre Richard sur la musique d'Angèle Dubeau et la Pietà. Boite de production : Les Orphelins.

2021 *Ressac*, chorégraphe : Charles-Alexis Desgagnés

- Création d'un solo de 4 minutes sur Quentin Nabor, un finissant de l'École Supérieure de ballet du Québec, dans le cadre du projet « Un Finissant, un Chorégraphe ».

2020 *Autonome*, chorégraphe/interprète : Charles-Alexis Desgagnés.

- Court-métrage solo en danse contemporaine réalisé par Alexandre Richard sur la musique de Mada Mada. Boite de production : Les Orphelins.

2020 *TOUCH*, chorégraphe: Kyra Jean Green, Trip The Light Fantastic.

- Interprète dans un court-métrage de groupe réalisé par Brittney Canda sur la musique de Pascal Champagne, Montréal. Boite de production : Telescope Films.

2020 *Moving Silences (solo)*, chorégraphe/interprète : Charles-Alexis Desgagnés.

- Un solo de 20 minutes présenté Sherbrooke dans le cadre du Festival de danse servi au volant du Zemmour Ballet. Une version web du solo durant la pandémie a aussi été dansée sur Zoom par l'artiste Joshua Sailo (Sailoway).

2019 *Mue érable (solo)*, chorégraphe/interprète : Charles-Alexis Desgagnés.

- Un solo de 45 minutes qui a été présenté en septembre 2019 à la Cinquième Salle de la Place des Arts dans le cadre du Festival Quartiers Danses à Montréal.

2019 *Personne (solo)*, chorégraphe/interprète: Charles-Alexis Desgagnés.

- Un solo de 30 minutes qui a été présenté en septembre 2019 en milieu extérieur dans le cadre du Festival Quartiers Danses à Montréal

2018 *The Man Who Travelled Nowhere In Time*, chorégraphe: Kyra Jean Green, Trip The Light Fantastic.

- Court-métrage de groupe réalisé par Vincent René-Lortie, Montréal. Boite de production : Telescope Films.

2018 *Mue Érable (groupe)*, chorégraphe/interprète : Charles-Alexis Desgagnés.

- Spectacle complet autogéré de 90 minutes pour 28 interprètes qui a été présenté à Montréal en Juillet 2018 à l'Espace Orange de l'édifice Wilder.

Publicités et télévision

2021 *Cantin Beauté*, 1^{er} rôle parlé pour campagne publicitaire vidéo et photo, Les Mauvais Garçons, Montréal.

2020 *A Bloody Morning*, vidéoclip de Owen Pallett, apparition dansée, Vincent René-Lortie.

2020 *Tournée Révolution*, participant soliste, Musicor et TVA, Montréal.

2019 *Gala Artis*, Race de monde avec Émile Proulx-Cloutier, TVA, Montréal.

2018 *Révolution*, candidat soliste finaliste (top 4), Groupe Fair-Play et TVA, Montréal.

2017 *Crimes Occultes 2 : Les chasseurs de sorcières*, Michael Carson, 1^{er} rôle, Planète Bleue.

2016 *Distractions*, chorégraphie: Charles-Alexis Desgagnés. Vidéoclip pour le groupe Groenland. Réalisation: Daniel Abraham et Pierre-Alexandre Girard.

2016 *Lunetterie New Look*, campagne promotionnelle web. Réalisation: Raphaël Ouellet. Production : La Cavalerie, Québec.

Enseignement

2021-2017 *Enseignement de classes de danse contemporaine pour adultes, Montréal et Québec*

- Enseignement de classes et de projets de création à mon compte pour adultes et adolescents, en privé et en groupe. Création de chorégraphies, travail technique, interprétatif et artistique. J'ai enseigné aux Studios des Grands Ballets Canadiens, au Studio Bizz, à Circuit-Est Centre chorégraphique, au White Wall Studio et à de nombreux studios en périphérie de Montréal et Québec.

Formation professionnelle

2021-2020 Formation en Coaching Créatif et Leadership pour enseignants et créateurs avec Art of Alignment (En ligne, New-York, USA)

2018-2017 Formation professorale de yoga de 380 heures chez Yoga Sangha (Montréal, Canada)

2013-2012 *The School of Toronto Dance Theatre* (Toronto, Canada)

2012-2011 International Visa Program, *Broadway Dance Center*, (New-York, USA)