



## **Charles-Alexis Desgagnés**

Interprète, chorégraphe, enseignant,  
acteur, mannequin et poète

info@charlesalexisdesgagnes.com

charlesalexisdesgagnes.com

Né le 04 mars 1990

UDA (membre complet) : 148218

RQD : Membre individuel professionnel

### **Expériences professionnelles scéniques**

**2021-2020** *Les Dix Commandements*, chorégraphie : Harold Rhéaume. Le fils d'Adrien danse, La Rotonde centre chorégraphique, Québec.

**2021-2018** *oZe*, chorégraphie: Ismaël Mouaraki. Destins Croisés, Montréal.

**2021-2019** *Untitled*, chorégraphie: Tedd Robinson. Ottawa Dance Directive.

**2020** *Touch*, chorégraphie : Kyra Jean Green. Trip the light Fantastic, Festival Quartiers Danse (en extérieur), Montréal.

**2019-2018** *Seul Ensemble*, chorégraphie: Peter Jasko, mise en scène : Benoit Landry. Cirque Éloize, Théâtre Saint-Denis (Montréal) et Capitole de Québec (Québec).

**2019** *AND*, chorégraphie : Jason Martin. ENTITEY, Parcours Danse, Montréal.

**2019** *Prendre le Nord*, chorégraphie : Chantal Caron. Fleuve Espace Danse, Saint-Jean-P-Joli.

**2019** *Esprit libre, danser Miró*, chorégraphie : Harold Rhéaume. Le fils d'Adrien danse, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec.

**2018** *The Man Who Travelled Nowhere In Time* chorégraphie : Kyra Jean Green. Trip the light Fantastic, Festival Quartiers Danse, Montréal.

**2018** *Shapeshifters*, chorégraphie : Janelle Hacault. Festival Quartiers Danse, Mtl.

**2017** *Fièvre*, chorégraphie: Harold Rhéaume. Ottawa Dance Directive, Ottawa.

**2014** *Are you still coming tonight?*, chorégraphie: Riley Sims. Social Growl Dance, Alumnae Theatre, Toronto.

**2014** *Le Bourgeois Gentilhomme*, chorégraphie: Harold Rhéaume, mise en scène : Martin Genest. Le théâtre du Trident, Le Grand théâtre de Québec, Québec.

**2013** *Les chemins invisibles 5e édition : Le Hangar des Oubliés*, chorégraphie: Harold Rhéaume. Cirque du Soleil, L'Agora du Vieux-Port, Québec.

### **Chorégraphie et expériences professionnelles à l'écran**

**2021** *La Peau de l'Autre*, chorégraphe/interprète/coidéateur/producteur : Charles-Alexis Desgagnés.

- Court-métrage solo en danse contemporaine de 15 minutes en développement qui sera réalisé par Vincent René-Lortie sur la musique

de Simon Leoza. Projet financé par le Conseil des Arts du Canada, volet danse. Boite de production : Telescope Films.

**2021** *Flying*, chorégraphes/interprètes : Charles-Alexis Desgagnés et Janelle Hacault.

- Court-métrage duo en danse contemporaine réalisé par Alexandre Richard sur la musique d'Angèle Dubeau et la Pietà. Boite de production : Les Orphelins.

**2021** *Titre à déterminer*, chorégraphe : Charles-Alexis Desgagnés

- Création d'un solo de 4 minutes sur Quentin Nabor, un finissant de l'École Supérieure de ballet du Québec, dans le cadre du projet « Un Finissant, un Chorégraphe ».

**2020** *Autonome*, chorégraphe/interprète : Charles-Alexis Desgagnés.

- Court-métrage solo en danse contemporaine réalisé par Alexandre Richard sur la musique de Mada Mada. Boite de production : Les Orphelins.

**2020** *TOUCH*, chorégraphe: Kyra Jean Green, Trip The Light Fantastic.

- Interprète dans un court-métrage de groupe réalisé par Britney Canda sur la musique de Pascal Champagne, Montréal. Boite de production : Telescope Films.

**2020** *Moving Silences (solo)*, chorégraphe/interprète : Charles-Alexis Desgagnés.

- Un solo de 20 minutes présenté Sherbrooke dans le cadre du Festival de danse servi au volant du Zemmour Ballet. Une version web du solo durant la pandémie a aussi été dansée sur Zoom par l'artiste Joshua Sailo (Sailoway).

**2020-2019** *Occiduuus (solo)*, chorégraphe/interprète: Charles-Alexis Desgagnés.

- Recherche pour œuvre performative multidisciplinaire en développement financée par le Conseil des Arts du Canada alliant technologie digitale, danse contemporaine et théâtre. En collaboration avec Masami Mikami, Navid Navab, Evan Montpellier et Jeremy Segal.

**2019** *Mue érable (solo)*, chorégraphe/interprète : Charles-Alexis Desgagnés.

- Un solo de 45 minutes qui a été présenté en septembre 2019 à la Cinquième Salle de la Place des Arts dans le cadre du Festival Quartiers Danses à Montréal.

**2019** *Personne (solo)*, chorégraphe/interprète: Charles-Alexis Desgagnés.

- Un solo de 30 minutes qui a été présenté en septembre 2019 en milieu extérieur dans le cadre du Festival Quartiers Danses à Montréal

**2018** *The Man Who Travelled Nowhere In Time*, chorégraphe: Kyra Jean Green, Trip The Light Fantastic.

- Court-métrage de groupe réalisé par Vincent René-Lortie, Montréal. Boite de production : Telescope Films.

**2018** *Mue Érable (groupe)*, chorégraphe/interprète : Charles-Alexis Desgagnés.

- Spectacle complet autogéré de 90 minutes pour 28 interprètes qui a été présenté à Montréal en Juillet 2018 à l'Espace Orange de l'édifice Wilder.

### **Publicités et télévision**

**2021** Cantin Beauté, 1<sup>er</sup> rôle parlé pour campagne publicitaire vidéo et photo, Les Mauvais Garçons, Montréal.

**2020** A Bloody Morning, vidéoclip de Owen Pallett, apparition dansée, Vincent René-Lortie.

**2020** *Tournée Révolution*, participant soliste, Musicor et TVA, Montréal.

**2019** *Gala Artis*, Race de monde avec Émile Proulx-Cloutier, TVA, Montréal.

**2018** *Révolution*, candidat soliste finaliste (top 4), Groupe Fair-Play et TVA, Montréal.

**2017** *Crimes Occultes 2 : Les chasseurs de sorcières*, Michael Carson, 1<sup>er</sup> rôle, Planète Bleue.

**2016** *Distractions*, chorégraphie: Charles-Alexis Desgagnés. Vidéoclip pour le groupe Groenland. Réalisation: Daniel Abraham et Pierre-Alexandre Girard.

**2016** Lunetterie New Look, campagne promotionnelle web. Réalisation: Raphaël Ouellet. Production : La Cavalerie, Québec.

### **Enseignement**

**2021-2017** *Enseignement de classes de danse contemporaine pour adultes, Montréal et Québec*

- Enseignement de classes et de projets de création à mon compte pour adultes et adolescents, en privé et en groupe. Création de chorégraphies, travail technique, interprétatif et artistique. J'ai enseigné aux Studios des Grands Ballets Canadiens, au Studio Bizz, à Circuit-Est Centre chorégraphique, au White Wall Studio et à de nombreux studios en périphérie de Montréal et Québec.

### **Formation professionnelle**

**2021-2020** Formation en Coaching Créatif et Leadership pour enseignants et créateurs avec Art of Alignment (En ligne, New-York, USA)

**2018-2017** Formation professorale de yoga de 380 heures chez Yoga Sangha (Montréal, Canada)

**2013-2012** *The School of Toronto Dance Theatre* (Toronto, Canada)

**2012-2011** International Visa Program, *Broadway Dance Center*, (New-York, USA)